



FORMATION MAKE-UP ARTISTIQUE

"Le corps est une toile sur laquelle l'âme se dévoile"

Marc Chagall

THEORIE

Matin

Présentation de la formation et ses objectifs

Introduction au maquillage artiste

Présentation des outils et matériaux

Etude de l'anatomie et du corps humain

Après-midi

Visualisation des muscles des os

Etude et placements des Ombres et lumières

Technique d'accessoirisation et son importance

Etude d'une bodychart

Jour 1



ATELIER PRATIQUE

MISE EN PRATIQUE DE LA THÉORIE ABORDÉE JOUR 1

1. Mise en place des ombres et des lumières

Apprentissage et application des techniques pour créer du relief et de la profondeur dans les créations.

2. Technique de dégradé avec différentes peintures

Maîtrise des transitions et des mélanges pour des rendus harmonieux et esthétiques.

3. Étude d'une bodychart en préparation du projet du lendemain

Analyse et planification d'un projet "tête de mort"

Jour 2





ATELIER PRATIQUE

MAKE-UP SKULL

1. Un design populaire et demandé

Le maquillage de tête de mort est incontournable pour des événements comme Halloween, le Día de los Muertos, ou des soirées thématiques, garantissant des opportunités régulières.

2. Un exercice technique essentiel

Il développe des compétences clés : symétrie, ombrages réalistes, et contrastes, utiles dans de nombreux styles de facepainting.

3. Un motif adaptable et créatif

De la version réaliste à la version festive ou futuriste, il offre un terrain idéal pour explorer et personnaliser son style.

Shooting du projet final

Jour 3

ATELIER PRATIQUE

ILLUSION D'OPTIQUE

Il existe de nombreuses illusions d'optique intéressantes à explorer pour perfectionner ses compétences et affiner son regard technique.

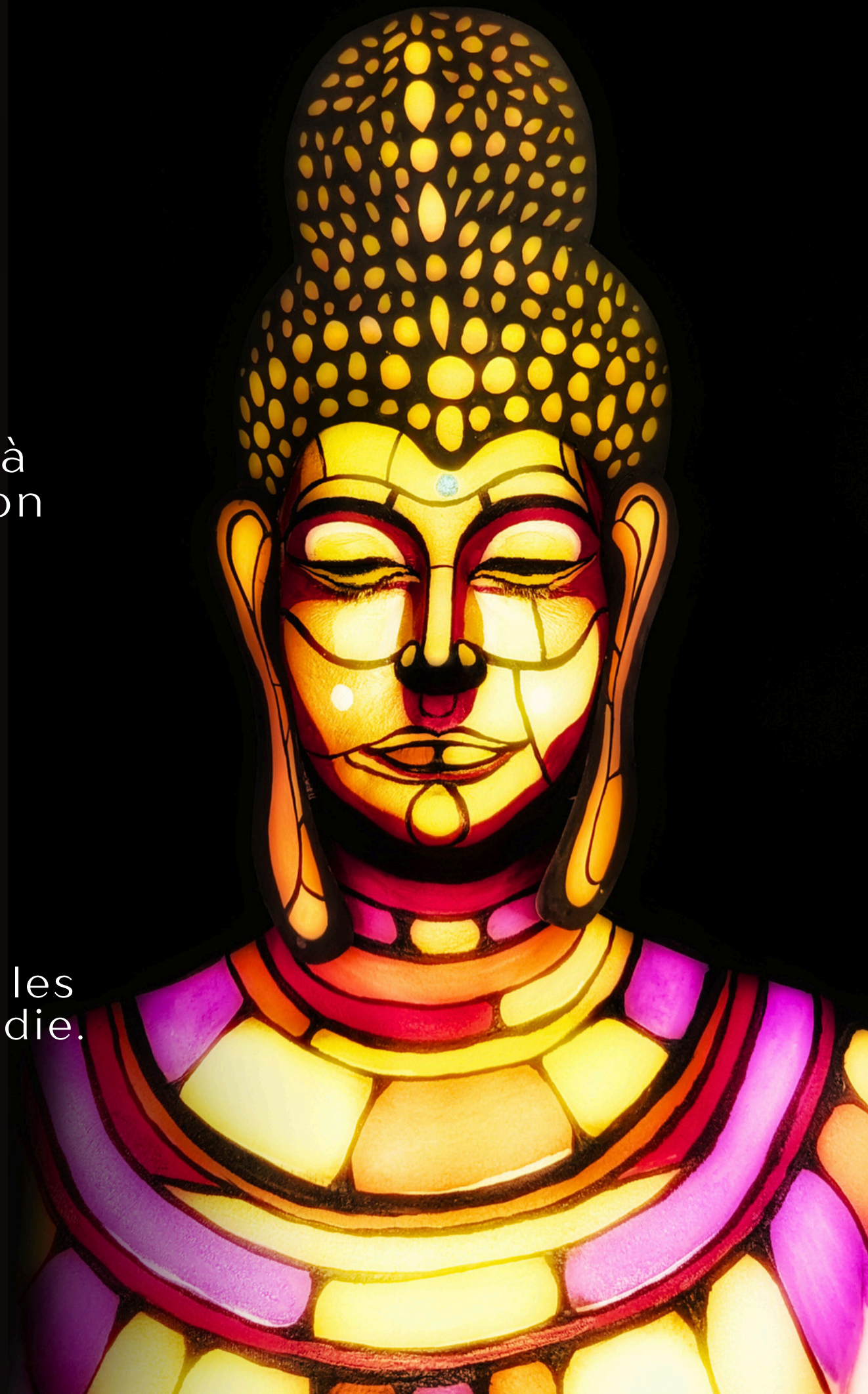
Nous aborderons des effets variés tels que :

Statue (pierre, or)
Tableau de peinture
Bande dessinée
Pop art (warhol)

Chaque sujet sera étudié en binôme au minimum, afin que tous les thèmes puissent être explorés et analysés de manière approfondie.

Shooting du projet final

Jour 4



CRÉATION PERSONNELLE

CRÉATION D'UN MAQUILLAGE COMPLET

(Les élèves recevront un bodychart à réaliser en devoir la veille,
afin de préparer leur approche du sujet et de favoriser une
réflexion créative en amont.)

Au terme de ces quatre jours de formation, le stagiaire réalise de
manière autonome un maquillage complet, en prenant en compte les
contraintes spécifiques du maquillage artistique en situation réelle
(gestion du temps, maîtrise des techniques, adaptation aux conditions).

Ce projet final, encadré par le formateur pour accompagner et favoriser
l'évolution du stagiaire, reflètera sa compréhension et l'intégration des
apprentissages des jours précédents.

Shooting du projet final

Jour 5





Cette formation est entièrement axée sur la **pratique intensive**, offrant aux participants une progression réelle dans l'approche des techniques et des textures propres au bodypainting.



Elle vise également à stimuler la créativité et à affiner les compétences dans la conception et la réalisation de projets en bodypainting, permettant ainsi un développement artistique approfondi et une maîtrise accrue des matières utilisées.



Toutes les créations réalisées durant la formation sont photographiées et remises aux stagiaires, leur permettant ainsi de constituer un début de portfolio artistique.

Cette approche unique se distingue des autres formations, en offrant un véritable support visuel pour valoriser leur progression et enrichir leur parcours professionnel.